Culture et justice

Sélection d'ouvrages, de périodiques et d'œuvres audiovisuelles

Études

Résultats de l'enquête « actions cinéma/audiovisuel en milieu pénitentiaire », Camille DAUVIN, Centre national de la cinéma de la cinématographie en collaboration avec la Délégation au développement et aux affaires internationales du ministère de la Culture et la Direction de l'administration pénitentiaire du ministère de la Justice, Juin 2007.

Les bibliothèques des établissements pénitentiaires : rapport, Dominique CHAVIGNY (IGAAC), Claudine LIEBER (Inspection Générale des bibliothèques), Ministère de la Culture et de la Communication, 2005. (85 pages/ 3,5 Mo - pdf)

Les actions audiovisuelles en milieu pénitentiaire, études de Léo ANSELME, Jean-Luc GERVASONI, Corinne ROSTAING, Arsec, 2001 (synthèse et rapport final)

L'action culturelle en milieu pénitentiaire : étude et diagnostic, Arsec, 1997.

Ouvrages généraux

Des aventures culturelles. Guide pratique des actions culturelles et artistiques pour les mineurs sous protection judiciaire, Cultures, publics et territoires, janvier 2010, 15 euros.
Conçu comme un outil pratique, ce guide a pour objectif de faciliter la conception et la mise en œuvre des actions culturelles et artistiques en direction des mineurs sous protection judiciaire. Il est notamment destiné aux professionnels de la Protection judiciaire de la jeunesse, aux structures culturelles, aux artistes, aux collectivités territoriales ainsi qu'à l'ensemble des acteurs qui souhaitent développer des projets avec les mineurs sous protection judiciaire.
Publié avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication (Secrétariat général, Service de coordination des politiques culturelles et de l'innovation, Département de l'éducation et du développement artistiques et culturels), du ministère de la Justice et des Libertés (Direction de la protection judiciaire de la jeunesse) et de l'ACSé (Agence pour la cohésion sociale et l'égalité des chances).

Guide pratique 2009 : Financements de projets culturels pour les acteurs du champ social (format pdf), Parc de la Villette, février 2009

La justice des mineurs, Direction de la protection judiciaire de la jeunesse, octobre 2006.

Cultures en prison ; où en est-on ? (pdf), Actes des rencontres nationales de Valence, les 25 et 26 avril 2005, Fédération interrégionale du livre et de la lecture, 2006.

De la misère symbolique, Bernard STIEGLER, 2 volumes, Éditions Galilée, 2004.

Gouverner, enfermer : la prison, un modèle indépassable ?, Philippe ARTIERES, Pierre

LASCOUMES, Presses de la fondation nationale des sciences politiques, 2004.

Sociologie de la prison, Philippe COMBESSIE, La découverte, 2004.

Prisons, permanence d'un débat : dossier, Xavier LAMEYRE, Denis SALAS, Problèmes politiques et sociaux N°902, La documentation française, juillet 2004.

Par delà les murs. Expériences et trajectoires en maison d'arrêt, G. CHANTRAINE, PUF-Le Monde, 2004.

Le sens de la peine : état de l'idéologie carcérale, Nicolas FRIZE, Leo Scheer, 2003.

Passer à l'acte, Bernard STIEGLER, Galilée, 2003.

Fragmentation d'un lieu commun, Jane SAUTIERE, Verticales, 2003.

Le guide des peines. Prononcé, application, Bruno LAVIELLE, Xavier LAMEYRE, Dalloz, 2003.

L'histoire familiale des hommes détenus, Insee, 2002.

Intimité sous surveillance, Carole CARDON, Marc BESSIN, Marie-Hélène LECHIEN, Puf, 2002.

La grande maison, Michèle SALES, Le Rouergue, 2002.

Le choc carcéral, Dominique LHUILLIER, Aldona LEMISZEWSKA, Bayard, 2001.

Perpétuités : le temps infini des longues peines, Anne-Marie MARCHETTI, Plon, 2001.

La France face à ses prisons, Jacques FLOCH, Louis MERMAZ, Commission d'enquête sur la situation dans les prisons françaises, Tome 1 : rapport, Tome 2 : Les documents d'information de l'Assemblée Nationale. auditions 2000.

Le Guide du prisonnier, Observatoire international des prisons, L'Atelier, 2000.

Panorama européen de la prison, Jean-Pierre CÉRÉ, L'Harmattan, 2000.

Prison, une ethnologue en centrale, Léonore LE CAISNE, Odile Jacob, 2000.

La prison en changement, Dominique LHUILLIER, Claude VEIL, Eres, 2000.

Les prisons de la misère, Loïc WACQUANT, Raisons d'agir, 1999.

L'Univers pénitentiaire, Du côté des surveillants de prison, Dominique LHUILLIER, Nadia AYMARD, Desclée de Brouwer, 1997.

La relation carcérale. Identités et rapports sociaux dans les prisons de femmes, Corinne ROSTAING, Presses Universitaires de France, 1997.

La prison dans la cité, Anne-Marie MARCHETTI, Desclée De Brouwer, 1996.

À l'ombre du savoir. Connaissances et représentations des Français sur la prison. Génépi Paris, Ministère de la Justice, Direction de l'administration pénitentiaire, 1996 (Travaux et documents, n°52).

Prisons privées : le défi, Philippe-Michel THIEBAULT, Albin Michel, 1995.

Les prisons, Jean FAVARD, Flammarion, 1994.

Le monde des surveillants de prison, Antoinette CHAUVENET, Georges BENGUIGUI, Françoise ORLIC - Puf, 1994.

Droits de la peine, Pierrette PONCELA, Puf, 1989.

Rapport final d'activité sur l'éducation en prison, Conseil de l'Europe, 1989.

Histoire

Le groupe d'information sur les prisons, archives d'une lutte 1970-72, Documents réunis et présentés par Philippe ARTIERES, Laurent QUERO, Michèle ZANCARINI-FOURNEL, IMEC 2003.

Histoire des prisons en France 1789/2000, Jacques-Guy PETIT, Claude FAUGERON, Michel PIERRE, Privat, 2002.

Les ombres de l'histoire. Crime et Châtiment au XIXème siècle, Michelle PERROT, Flammarion, 2001.

La république des surveillants de prison (1958-1998), Jean-Charles FROMENT, LGDJ, 1998.

Histoire du personnel des prisons françaises du XVIII° siècle à nos jours, Christian CARLIER, L'Atelier, 1997.

La prison républicaine, Robert BADINTER, Fayard 1992.

Histoires des galères, bagnes et prisons, Jacques-Guy PETIT, Nicole CASTAN, Claude FAUGERON, Pierre MICHEL, André ZYSBERG, Privat, 1991.

Surveiller et punir : naissance de la prison, Michel FOUCAULT, Gallimard, 1975.

Périodiques

"Le renouveau du faire avec" dans ***Cahiers dynamiques***, n°42, novembre 2008

Dossier : La culture incarcérée dans ***Passe Murailles***, n°11, février 2008

"Activités et présence éducative : étude sur les agents de justice", Colette Danieau-Kleman, dans ***Etudes et recherche***, n°10 Vaucresson, septembre 2007

"Le goût des uns et des autres..." dans ***Cahiers dynamiques***, n°33, janvier 2007

Dedans, Dehors, Lettre de l'Observatoire international des prisons (OIP). OIP section française, 31, rue des Lilas, 75019 Paris (01 44 52 87 90 - www.oip.org)

Passe Murailles, Publication du Groupement étudiant national d'enseignement aux personnes incarcérées, 12, Rue Charles Fourier, 75013 Paris (01 45 88 37 00)

Les cahiers dynamiques, Revue trimestrielle de la protection judiciaire de la jeunesse, Ministère de la Justice.

L'action culturelle en milieu pénitentiaire

Généralités

La culture incarcérée : quel accès à la culture pour les personnes incarcérées ? Musique, audiovisuel, théâtre, danse... *Passe Murailles* n°11, Février 2008

L'action éducative et culturelle des Archives, Actes du colloque "Quelle politique culturelle pour les services éducatifs des Archives ?", du 1 au 3 juin 2005, La Documentation française, avril 2007

Dossier : Culture en prison : où en est-on ? *Lettre d'information du ministère de la Culture et de*

la Communication n° 125 – avril 2005.

Les actions culturelles en milieu carcéral : bibliographie sélective, Enap, Département Ressources documentaires, Édition-diffusion/(Unité médiathèque), janvier 2005.

Les actions culturelles et artistiques en milieu pénitentiaire : guide pratique, Fédération française pour la coopération des bibliothèques, des métiers du livre et de la documentation, 2004.

Fleurs de rocaille. Prisons d'artistes, artistes en prison, *Lettre du Génépi*, N° spécial 66, juin 2004.

Stratégies pour l'action culturelle, Elisabeth CAILLET, Odile COPPEY, L'Harmattan, 2004.

L'action culturelle, un pas vers la réinsertion, Revue *Etapes*, N° 104, Ministère de la Justice, 2003.

La culture en milieu carcéral, Sylvain LEPETIT, *Lettre du Génépi*, N°52, 1996.

L'action culturelle en milieu pénitentiaire, Direction de l'administration pénitentiaire, sous-direction de la réinsertion, Ministère de la Justice, 1996.

De leurs cellules, le bleu du ciel : le développement culturel en milieu pénitentiaire, Thierry DUMANOIR, L'Atelier, 1994.

Création et prison, Caroline LEGENDRE, Christian CARLIER, L'atelier, 1994.

L'air du dehors : Pratiques artistiques et culturelles en milieu pénitentiaire, Anne-Marie CHAPOUTOT, Du May, 1993.

Culture-justice, l'insertion singulière, Ministère de la Culture et de la Communication, Ministère de la Justice, supplément à la Lettre d'information n°334, octobre 1992.

Notes sur le développement culturel en établissement pénitentiaire, Thierry DUMANOIR, Philippe POTTIER, Guy CASADAMONT - Enap, 1990.

Culture-justice, L'insertion singulière, description d'actions artistiques en milieu pénitentiaire, Ministère de la Culture, Ministère de la Justice, 1989.

La culture en prison, quel enjeu ?, Actes du colloque de Reims 1985, La documentation Française, 1985.

Les activités culturelles dans les Etats membres du Conseil de l'Europe, Dominique BIBAL, Martine MENARD, Ministère de la Justice, 1985.

Lecture, écriture

9m2 pour deux, Chronique d'une expérience cinématographique en prison + DVD, Clément Dorival, Lieux fictifs éditions, novembre 2008.

Guide du détenu bibliothécaire, Fédération française pour la coopération des bibliothèques, des métiers du livre et de la documentation / Agence régionale pour l'écrit et le livre en Aquitaine, 2006.

Lecteurs précaires. Des jeunes exclus de la lecture ?, Véronique Le Goaziou, Collection *Débats Jeunesses*, L'Harmattan, 2006.

La bibliothèque « hors les murs », Claudie TABET, Cercle de la librairie, 2004.

Qui est illettré ?, Jean Marie BESSE, Karen PETIOT-POIRSON, Emmanuel PETIT-CHARLES, Retz, 2003.

L'envie des mots, Alain BELLET, André BENCHETRIT, Marie Florence EHRET, CBA, 2001.

L'expression écrite et les détenus, regards d'un personnel de direction, Stéphanie BILGER,

mémoire Enap, 1999.

Le temps des livres. Lire et écrire en prison, Direction de l'administration pénitentiaire, Direction du livre et de la lecture, 1999.

Lecture et action culturelle, *Bulletin de la coopération des bibliothèques en Aquitaine* N°16, CBA, 1998.

La lutte contre l'illettrisme en milieu pénitentiaire, Ministère de la Justice, Direction de l'administration pénitentiaire, *Travaux et documents*, N° 51, 1997.

Actes des rencontres nationales sur la lecture en prison, 27-28 novembre 1995, FFCB, 1997.

Lire en prison : une étude sociologique, Jean-Louis FABIANI, Fabienne SOLDINI, BPI, 1995.

Miroir des ombres : chronique d'un atelier créatif dans une prison de femmes, Yvonne CATIER, Les Éperonniers, 1994.

Les conditions générales de la lecture en milieu pénitentiaire / Mémoire d'un bibliothécaire diplômé, Centre de détention de Muret, Enap,1990.

La lutte contre l'illettrisme en prison : enquête exploratoire conduite par cinq établissements, Christian CARLIER, Laurence CIRBA, Ministère de la Justice, 1988.

Spectacle vivant, arts plastiques, audio-visuel

Projections, revue sur l'éducation à l'image et l'action culturelle cinématographique , dossier « images & justice », n°15, mars-avril 2005.

Filmer en prison, Revue *Images documentaires*, n° 52-53, 1er trimestre 2005.

De la musique derrière les barreaux, M. ANDRIEU, L'Harmattan, 2005.

Images de la culture (des images en prison), n°17, Revue *Images de la culture*, novembre 2003.

Théâtre(s) en Bretagne, n°18 Presses Universitaires de Rennes, 2003.

Devant le miroir : la télévision en prison, Kate FLETCHER, L'œil électrique, n°25, 2002.

Musique en prison, mode d'emploi / ADCEP, 2001.

Arts plastiques et remédiation, Étienne VOINOT, *Bulletin de l'enseignement en milieu pénitentiaire*, N° 1, 1998, (p. 14).

Sortir de soi ce que l'on ne peut dire, Guy COMTE, *Information-prison-justice*, N° 72, 1995.

Production d'ateliers artistiques

Audiovisuels

Trous de mémoire, Réalisation: Production : Lieux Fictifs /INA

On sortira tous un jour, Réalisation : Philippe Tabarly assisté d'Axelle Schatz, Production : Lieux Fictifs, magazine/documentaire 82', 2006.

Petit théâtre Eldorado, Réalisation: Francesco Tancredri à partir d'une proposition de Laetitia Martinet et Caroline Caccavale, Production : Lieux Fictifs, fiction/documentaire 55', 2006

9m2 pour deux, Réalisation: Production : Agat films & Lieux Fictifs/Arte, Fiction 94', 2005

Mots pour Maux, Réalisation collective de Dominique Comtat, Didier B., Azziz B., Fabrice C., Alexandere C., Frédéric C, Yoanne D., Stéphane S. Production: Lieux Fictifs, documentaire, 36', 2005

Intra muros, Mouvement, Réalisation : François ROYET, Production : Zarafa Films & Le Théâtre de l'espace, documentaire sur l'atelier de danse mené par Franck Esnée, 26' -2004.

La cinquième saison : sélection du catalogue « Images de la culture », Atelier audiovisuel de la Maison d'arrêt de la Santé, Ministère de la Culture (DDAI, CNC), Ministère de la Justice (DAP), 2004.

Expositions

L'Impossible photographie. Prisons parisiennes / 1851-2010,
In Situ, oeuvre visuelle et sonore réalisée par Kamel Regaya et Anne Toussaint d'après la nouvelle de Kafka "*Devant la loi*"
du 10 février au 4 juillet 2010 au musée Carnavalet, 23, rue de Sévigné 75003 Paris
Les Yeux de l'ouïehttp://www.latelierdesyeuxdelouie.com/productions/+musee-carnavalet-in-situ+.html

Système P bricolage, invention et récupération en prison, Catherine RECHARD, du 18 septembre au 16 décembre 2002, Musée national des arts et traditions populaires.

Un abri livre : expériences en prison, Philippe RIPOLL, L'Harmattan, 2005.

Haute surveillance, Mathieu PERNOT, Actes Sud, 2004.

Pozitiv Nichène, Alain Moïse ARBIB, Stéphanie BENSON, Casa, 2004.

Poètes en prison et poèmes de prisonniers en deux volumes, Olivier CHARPENTIER, Mango/Dada, 2004.

A l'ombre des pages. 12 nouvelles noires, Lécaillier du Sud, Urubu, 2004.

Atelier "carnets de voyage", Julie SIGURET, Maison d'arrêt de Rennes FOL 35, 2003.

Comme l'air, Christophe CAMUS, Jérôme MONDIERE, Luc OLIVIER, Pierre SOISSONS, Patrick DA SILVA, Quelque part sur terre, 2002.

Atelier théâtre à la maison d'arrêt d'Orléans, *Contact* N° 26, 2002.

L'art-thérapie en milieu carcéral, Christel MAUS, Exemple de l'atelier de médiation artistique du Centre pénitentaire de Château-Thierry, 2002.

Le 3ème oeil, dehors, paroles et créations de détenues, L'œil électrique, éditions 2002.

Carcérales et images de prison, Yves JEANMOUGIN, Parenthèses, 2001.

Lignes de fuite, Olivier GOSSE, Photographies de Laurence PREY, Médianes, 1998.

Portraits de prisons : Les Baumettes, Christian COURREGES - Baudoin Lebon, 1998.

Lieux, Francine STACHAK, Association Parenthèse, 1996.

La Trace de l'art, Olivier GOSSE, Editions Médianes, 1996.

L'air du dehors : pratiques artistiques et culturelles en milieu pénitentiaire, Anne Marie CHAPOUTOT, Dumay, 1993.

Passion profane, Nicolas FRIZE, Maison centrale de Saint Maur, 1992.

Point de chute, École de la maison d'arrêt de Cherbourg, 1991.

Je voyagerai à fond d'univers, Atelier d'écriture de la maison d'arrêt de Béthune, Hauts de France, 1991.

Catalogue « Images de la culture », CNC, environ 2000 titres de films (fictions, documentaires).